



II. Pintura eta Eskultura Sariketa (Eskultura formatu txikian) Gipuzkoako Artisten Elkarteak · Donostia 2025

Gipuzkoako Artisten Elkarteak antolatu du II Pintura eta Eskultura Sariketa (Eskultura formatu txikian), Arte Ederrak, kultura eta arte-sormenaren bultzatzeko eta zabaltzeko asmoarekin, honako oinarri hauek jarraituz:

OINARRIAK

- 1. Parte-hartzaileak.** SARIKETA honetan, 18 urtetik gorako edozein pertsona fisikok parte hartu ahal izango du (inskripzio epemugarako beteak), eta jatorri, bizi-leku edo nazionalitate baldintzarik gabe.
- 2. Oinarrien onarpena.** Parte hartzeko, oinarri hauek osorik onartu behar dira, eta baita epaimahaiaren erabakiak ere, eta, beraz, ez da erreklamaziorik jarriko. Epaimahaiak ahalmena izango du oinarri hauetan aurreikusten ez den edozein arazo ebazteko.
- 3. Obra.** Lehiaketan parte hartzen duen pertsona bakoitzak LAN BAT aurkeztuko du, gaia eta teknika librean, originala eta argitaratu gabea, beste lehiaketa batean saritu gabea. Lanek honako tamaina hauek edukiko dituzte: Margolanak alde bakoitzean, ez dira **80 cm** baino txikiagoak izango, ezta **146 cm** baino handiagoak ere. Eskulturek ez dute **40 cm** baino gehiago neurtuko ez zabaleran, ez alturan, ezta sakonean ere. Neurri hauek betetzen ez dituzten lanak ez dira onartuak izango.
- 4. Lanen aurkezpena.** Lanak egilearen sinadurarik gabe aurkeztuko dira, eta izenburua atzealdean jarrita (pintura) edo azpian (eskultura). Obrak bastidorean edo euskarri zurrunean muntatuta aurkeztuko dira. Obrak markorik gabe aurkeztuko dira, edo, gehienez ere, 2 cm-ko zabalera gaindituko ez duen zurezko listoi sinple batekin. Material plastiko garden eta hautsezinez babestuta egon daitezke, baina ez dira onartuak izango kristalez babestutako obrak. Lana babesteko enbalajea erabiltzen bada, bilgarriak berrerabilgarria izan beharko du. Antolatzaileek ez dute erantzukizunik izango, lanak egoera txarrean edo behar adinako babesik gabeko bilgarrietan iristen badira.
- 5. Lanen identifikazioa.** Obrekin batera, gutun-azal itxi bat aurkeztuko da, eta haren kanpoaldean, aurkeztutako lanean jarritako izenburu bera agertuko da. Gutun-azalaren barruan, parte-hartzailearen izen-deiturak, NAN, helbidea, posta elektronikoa eta telefonoa agertuko dira.
- 6. Izen-emate eta entregatzea.** Obra entregatzen denean, izena emateko orria beteko da, bi aletan. Horietako bat zigilatuta itzuliko da gordailutu izanaren frogagiri gisa (I. eranskina). Etxean beteta ere ekar daiteke.
- 7. Entregatzeko data eta Tokia.** Lanak helbide honetan aurkeztu beharko dira: Gipuzkoako Artisten Elkarteak, Aldapeta, 20 - behea - 20003 Donostia. Egunak eta ordutegia honako hauek izango dira: 2025ko azaroaren 17an, 18an, 19an, 20an eta 24an, 25an, 26an eta 27an, goizeko 09:30etatik 13:30etara. Postaz edo mezularitzaz bidaltzen bada, lanak azaroaren 27ko 13:30ak baino lehenago egon



beharko du Gipuzkoako Artisten Elkartean.
Data horren ondoren ez da obrarik onartuko.

8. Sariak.

- **Lehenengo Saria.** Pintura modalitatean lehiaketa irabazi duen margolanarentzako, 2.500 (bi mila eta bostehun) euro. Gipuzkoako Artisten Elkartearen Obra Ondarearen bilduman sartuko da obra irabazlea.
- **Lehenengo Saria.** Eskultura modalitatean lehiaketa irabazi duen eskulturarentzako, 1.500 (mila eta bostehun) euro. Gipuzkoako Artisten Elkartearen Obra Ondarearen bilduman sartuko da obra irabazlea.
- **Bigarren Saria.** Pintura modalitatean bigarren postuan irabazi duen margolanarentzako, 500 (bostehun) euro.
- **Bigarren Saria.** Eskultura modalitatean bigarren postuan irabazi duen eskulturarentzako, 500 (bostehun) euro.
- **Epaimahaiaren Ohore Aipamenaren Diploma.** Epaimahaiak hiru diploma emango ditu gehienez, modalitatea edozein dela ere.

9. Sarien baldintzak.

Sariak ezin izango dira inolaz ere metatu.
Epaimahaia ez dago beharturik lehiaketako sari guztiak ematera; horrenbestez, hala iritziz geroz, hainbat sari hutsik gera daitezke.

Sarien zenbatekoek, hala badagokie, PFEZaren atxikipena izango dute, indarrean dagoen legeriaren arabera.

Sariak jasotzeko, sarituek Ogasunarekiko eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak eguneratuak dituztela frogatu beharko dute, dagokion jakinarazpena egiten denetik 10 eguneko epean.

10. Epaimahaia.

Artearen munduko alderdiak ordezkatzeko dituzten bost pertsonen osatuko dute epaimahaia, direla artistak, arte-historialariak, arte-kritikariak, galeristak edota erakusketen komisarioak.

Obrak aurkezteko epea bukatutakoan, epaimahaiak hainbat obra hautatuko ditu erakusketa kolektibo baterako, haien artean, oinarri hauen arabera sariren bat jaso behar duten obrak. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da.

11. Sarien banaketa eta erakusketa.

Sarien banaketa 2025ko **abenduaren 19an** izango da.
Egun berean epaimahaiak hautatutako obrekin egindako ERAKUSKETA inauguratuko da.
Erakusketa Donostiako Ernest Lluch Kultur Etxean -Anoeta Pasealeku, 13- egongo da zabalik 2025ko abenduaren 2019tik 2026ko urtarrilaren 31ra.

12. Obren itzultzea.

Hautatu ez diren obrak: 2025ko abenduaren 15an, 16an, 17an eta 18an, 09:30etatik 13:30etara.

Hautatu diren obrak: 2026ko otsailaren 3an, 4an eta 5an eta 9an, 10ean, 11ean eta 12an, 09:30etatik 13:30etara.

Garraio bidez bidalitako obrak modu berean itzultzeko, espresuki eskatu beharko da. Igortze gastuak parte-hartzailearen kontura izango dira.

Epe horietatik haratago jaso ez diren obregatik, Gipuzkoako Artisten Elkarteak erantzukizunik ez du



bere gain hartuko, ezta gerta daitezkeen galera edo kalteengatik ere, eta obra horiek bere irizpidearen arabera erabili ahal izango ditu.

13. **Kalteak.** Gipuzkoako Artisten Elkarteak erantzukizunik ez du bere gain hartuko obrak garraiatu, manipulatu, erakutsi, biltegitatu edo antzeko zerbaiten ondorioz izan ditzaketen kalteengatik.
14. **Obren erabilpena.** Saritutako lanak Gipuzkoako Artisten Elkartearen jabetzakoa izango dira, eta, hala, saritutako lanei dagozkien ustiapen-eskubide guztien jabetza eskusiboa eskuratuko du Elkarteak.
Alde horretatik, obra horiek nahi duen bezala ustiari ahal izango ditu, erreproduzitzen, banatzen, komunikazio publikoak eginez edo eraldatuz, betiere lege zehaztutako epean.
Autoretza eskubideak lanaren egilearenak izaten jarraituko dute.
Obra guztiak Ernest Lluch Kultur Etxeko erakusketa-aretoan erakutsi ahal izango dira. Horretarako, parte-hartzaileek baimena ematen diete bai Ernest Lluch Kultur Etxeari bai Gipuzkoako Artisten Elkarteari haien irudia erreproduzitu eta zabaltzeko.
15. **Datuen babesa.** 15/1999 legea jarraikiz, parte-hartzaileei jakinarazten diegu izen-emate orrietan jasotako datuak Gipuzkoako Artisten Elkartearen fitxategietan sartuta geldituko direla. Parte-hartzaileek erabilpen, zuzenketa, deuseztatze edo aurka egite eskubideak baliatu nahi izanez gero, gure elkartera jo dezakete, idatziz, helbide honetara: Aldapeta 20 Behea A - 20009 - Donostia – Gipuzkoa.

Informazio gehiago behar izanez gero, jarri gurekin
harremanetan:

Gipuzkoako Artisten Elkarteak
asociacionartistica.org
aag@asociacionartistica.org
Tel. 943 473 837



II Certamen de Pintura y Escultura (Escultura en formato pequeño) Asociación Artística de Gipuzkoa - Donostia 2025

La Asociación Artística de Gipuzkoa convoca el II Certamen de Pintura y Escultura (Escultura en pequeño formato) con el fin de promocionar y fomentar la cultura a través de la creación artística y la difusión de las Bellas Artes, y que se desarrollará conforme a las siguientes:

BASES

- 1. Participantes.** Podrá participar en este CONCURSO cualquier persona física mayor de 18 años a fecha de cierre de la convocatoria que lo desee, sin limitación de vecindad o nacionalidad.
- 2. Aceptación de las bases.** La participación supone la plena aceptación de estas Bases y la conformidad con las decisiones del Jurado, así como la renuncia a cualquier reclamación. El Jurado estará facultado para resolver cualquier cuestión no prevista en las presentes Bases.
- 3. Obra.** Cada participante en el concurso presentará un máximo de UNA OBRA, original e inédita, no premiada en otro certamen, con tema y técnica libres.
Las obras tendrán las siguientes dimensiones: las de pintura, en cada uno de sus lados no inferiores a **80 cm** ni superiores a **146 cm**; las de escultura, no superiores en ninguna medida a los **40 cm**. No se aceptará ninguna obra que no cumpla estas medidas.
- 4. Presentación de la obra.** Las obras deberán presentarse sin firma del autor y con su título en el dorso (pintura) o debajo (escultura).
Las obras se entregarán montadas en bastidor o soporte rígido; se presentarán sin marco o, a lo sumo, con un listón sencillo de madera cuya anchura no supere los 2 cm. Podrán ir protegidas por material plástico transparente e irrompible, pero no se admitirán las obras protegidas por cristal. En caso de que la obra lo requiera deberá ir protegida con embalaje reutilizable.
La organización no se hará responsable de obras que lleguen en malas condiciones o con embalajes sin la suficiente protección.
- 5. Identificación de la obra.** Las obras se acompañarán de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el mismo título que en la obra presentada.
En el interior del sobre constará el nombre y apellidos del participante, D.N.I., domicilio, correo electrónico y teléfono.
- 6. Formulario de inscripción y entrega.** En el momento de la entrega de la obra se rellenará el formulario de inscripción, por duplicado ejemplar, uno de los cuales se devolverá sellado como resguardo de depósito (anexo I).
También se podrá traerlo impreso desde casa.
- 7. Fecha y lugar de entrega.** Las obras deberán ser entregadas en la Asociación Artística de Gipuzkoa, Aldapeta, 20 - bajo.
Los días habilitados para la recepción de obras serán: 17, 18, 19, 20 y 24, 25, 26 y 27 de noviembre de 2025 en horario de 9:30 a 13:30 de la mañana.
En caso de hacer el envío por correo postal o mensajería, la obra tendrá que estar en la Asociación



Artística de Gipuzkoa antes de las 13:30 horas del día 27 de noviembre.
No se aceptará ninguna obra con posterioridad a esa fecha.

8. Premios.

- **Primer premio** a la pintura ganadora de la modalidad Pintura del concurso, por importe de 2.500 (dos mil quinientos) euros. La obra ganadora pasará a formar parte del fondo de obras de la Asociación Artística de Gipuzkoa.
- **Primer premio** a la escultura ganadora de la modalidad Escultura del concurso, por importe de 1.500 (mil quinientos) euros. La obra ganadora pasará a formar parte del fondo de obras de la Asociación Artística de Gipuzkoa.
- **Segundo premio** a la segunda pintura ganadora de la modalidad Pintura del concurso, por importe de 500 (quinientos) euros.
- **Segundo premio** a la segunda escultura ganadora de la modalidad Escultura del concurso, por importe de 500 (quinientos) euros.
- **Diploma Mención de Honor del Jurado** a las obras que hayan obtenido dicha mención por parte del Jurado, independientemente de que pertenezcan a una u otra modalidad. Se concederán un máximo de tres diplomas en total.

9. Condiciones de los premios.

Los premios no serán en ningún caso acumulables.
El Jurado no está obligado a conceder todos los premios del concurso, pudiendo declarar desiertos los que estime convenientes.

Los importes de los premios estarán sujetos, en su caso, a la retención del IRPF de acuerdo a la legislación vigente.

Para percibir los premios, las personas premiadas deberán acreditar estar al corriente de sus obligaciones con Hacienda y la Seguridad Social en un plazo de 10 días a contar desde la correspondiente notificación.

10. Jurado.

El Jurado estará compuesto por cinco personas que representen las diversas facetas del mundo del arte: bien sean artistas, historiadoras de arte, críticas de arte, galeristas o comisarias de exposiciones.

Finalizado el plazo de presentación de las obras, el Jurado realizará una selección de las obras que formarán parte de una exposición colectiva y, entre ellas, en su caso, de las obras a las que se concedan los premios recogidos en las presentes bases.

La decisión del Jurado será inapelable.

11. Entrega de premios y exposición.

La entrega de premios se realizará el **19 de diciembre** de 2025.
Ese mismo día se inaugurará la EXPOSICIÓN de las obras seleccionadas por el Jurado a tal efecto, que tendrá lugar del 19 de diciembre de 2025 al 31 de enero de 2026 en la Casa de Cultura Ernest Lluch de Donostia / San Sebastián, paseo de Anoeta, 13.

12. Devolución de las obras.

Las obras no seleccionadas podrán recogerse en la Asociación Artística de Gipuzkoa durante los días: 15, 16, 17 y 18 de diciembre en horario de 9:30 a 13:30 de la mañana.

Las obras que formen parte de la exposición, podrán recogerse durante los días 3, 4 y 5 y 9, 10, 11 y 12 de febrero, en horario de 9:30 a 13:30 de la mañana.

La devolución por transportista de las obras enviadas por este medio deberá ser reclamada



expresamente. Los gastos derivados de la devolución correrán a cargo del participante.

Más allá de estos plazos la Asociación Artística de Gipuzkoa no se hará responsable de las obras no retiradas -de las cuales podrá disponer a su criterio- ni de los extravíos o daños que puedan sufrir.

- 13. Daños.** La organización no se hará responsable de los daños que puedan recibir las obras como consecuencia de su transporte, manipulación, exposición, almacenaje o similar.
- 14. Utilización de las obras.** La obra premiada pasará a ser propiedad de la Asociación Artística de Gipuzkoa, quien adquiere así la propiedad en exclusiva de todos los derechos de explotación de la misma, tales como la reproducción, distribución, comunicación pública o transformación durante el plazo legalmente determinado.
Los derechos de autor permanecerán siendo del autor de la obra.
Todas las obras podrán ser expuestas en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura Ernest Lluch. A dichos efectos, los participantes autorizan a la Asociación Artística de Gipuzkoa y a la Casa de Cultura Ernest Lluch la reproducción y difusión de la imagen de las mismas.
- 15. Protección de datos.** A los efectos de la Ley 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, les informamos de que los datos de carácter personal que se recogerán en el formulario de inscripción estarán incluidos en un fichero automatizado cuyo responsable es la Asociación Artística de Gipuzkoa. Quien deseara ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, deberá dirigirse por escrito a la dirección de Calle Aldapeta 20 Bajo A - 20009 - San Sebastián – Gipuzkoa

Para cualquier información adicional, contactar con la
Asociación Artística de Gipuzkoa
asociacionartistica.org
aag@asociacionartistica.org
Tel. 943 473 837



Izen-emate orria

Formulario de inscripción

II. Pintura eta Eskultura Sariketa (Eskultura formatu txikian) - Gipuzkoako Artisten Elkarte - Donostia
2025

II Certamen de Pintura y Escultura (Escultura en formato pequeño) - Asociación Artística de Gipuzkoa - Donostia
2025

Egilearen datuak / Datos del autor

Izen-abizenak / Nombre y apellidos

Helbidea / Dirección

Herria eta probintzia / Localidad y provincia

Jaioteguna / Fecha de nacimiento Telefonoa / Teléfono

E-mail

Obraren ezaugarriak / Características de la obra

Neurriak / Medidas

Teknika / Técnica

Izenburua / Título

Donostia 2025ko hilea / mes eguna / día

Sinadura / Firma