

# La Asociación Artística de Gipuzkoa recuperará su certamen de pintura

La organización presentó ayer en Tabakalera un documental rodado con motivo de su 75º aniversario.

[Harri X. Fernández](#)



La **Asociación Artística de Gipuzkoa** se encuentra inmersa en un año de festejos. No en vano, celebra sus bodas de brillantes con una agenda llena de actividades entre las que se incluyen la organización de varias exposiciones colectivas y también la recuperación de su certamen de pintura. Ayer mismo, en la sala de cine del Centro Internacional de Cultura Contemporánea,

**Tabakalera**, la organización que dirige **Sofía Arostegi** presentó **el documental que Ricardo Iriarte y Oier Villar** han rodado sobre el [devenir histórico de la asociación](#), su funcionamiento actual y hacia dónde se dirige, una sesión en la que hubo una amplia representación institucional encabezada por el alcalde de Donostia, **Eneko Goia**, y en la que también participó la directora de Cultura de la Diputación, **Mari Jose Tellería**, y **Joxean Muñoz**, en representación de la consejería de Cultura del Gobierno Vasco.

Los realizadores, Iriarte y Villar, son expertos en cine de no ficción. Gracias a trabajos como el documental que rodaron sobre el certamen *12 centímetros* de Pasaia – centrado en creaciones que no pueden exceder ese tamaño– llamaron la atención de la asociación de artistas.

El audiovisual, además, alberga enorme valor testimonial, dado que incluye **la última entrevista que se le hizo al pintor José Antonio Sistiaga**, impulsor del Grupo Gaur y precursor del cine pintado, apenas dos semanas antes de [su fallecimiento en junio del año pasado](#).



*Autoridades, encabezadas por el alcalde de Donostia, Eneko Goia, arroparon ayer a la Asociación Artística de Gipuzkoa. Arnaitz Rubio*

## **Un asociación con miembros ilustres**

El documental combina un retrato contemporáneo de las líneas de trabajo de la Asociación Artística de Gipuzkoa con voces de creadores que ya tienen cierto recorrido o han adquirido cierta "fama" y que narran delante de la cámara su experiencia como asociados o, de forma más amplia, la aportación que esta institución ha hecho al sector artístico del territorio.

A la de Sistiaga se suman las voces de escultores como **Ricardo Ugarte o Koldobika Jauregi**, de Maru Rizo en representación de la que fuera su pareja **Amable Arias**, de los pintores **Arantxa Guereño, Adrián Ferreño e Hilario Bravo** o del "erudito" y crítico de arte donostiarra

**Juan Antonio García Marcos**, que también se está encargando de la redacción de **un libro sobre el desarrollo de los movimientos artísticos de Gipuzkoa durante gran parte del siglo XX** y la relación que tuvieron con la institución en este periodo.

Los citados son solo algunos del larguísimo listado de artistas de vanguardia que, en su día, formaron parte de esta institución que se encamina hacia su centenario. La asociación fue impulsada por el pintor y grabador Ricardo Baroja, hermano del literato Pío, y el médico y acuarelista Agustín Ansa. Entre sus asociados destacan creadores de variadas disciplinas como **Jorge Oteiza**, [Eduardo Chillida](#), **Remigio Mendiburu**, [Néstor Basterretxea](#), **Rafael Ruiz Balerdi**, **Menchu Gal**, **Chumy Chúmez**, **José Antonio Zumeta**, **Mari Puri Herrero** y **José Antonio Goenaga**, entre otros. **Actualmente son hasta 230 los miembros afiliados.**

## **Concurso de pintura, grabado y cerámica**

En una conversación con este periódico, Sofía Arostegi explicó que el estreno del documental no será el único evento importante de 2024. Los fastos, de hecho, comenzaron en mayo del año pasado con [una exposición colectiva](#) que acogió la biblioteca Carlos Santamaría de la UPV/EHU.

**“Lo más importante”, aseguró la presidenta, es que**

**van a recuperar el certamende pintura**, que organizaron entre 1997 y 2009. Arostegi expuso que aún se encuentran cerrando los flecos de la convocatoria, pensada para diciembre de este año. En principio, **podrán participar piezas grandes de un mínimo de 80 centímetros hasta un máximo de 120**. hasta Valoran, eso sí, que además de pintura, se podrá [competir con grabados](#) y cerámicas. La exposición con las obras que participen será acogida por la casa de cultura Ernest Lluch.

## **Resto de actividades por el 75° aniversario**

Asimismo, en el último cuarto de 2024 tienen programada una muestra colectiva de sus asociados en la sala de exposiciones del antiguo palacio de los Okendo en Gros.

Otro de los hitos del año será el de su participación en la [Feria Internacional de Grabado de Bilbao](#), que se celebrará entre noviembre y diciembre. En el caso de la Artística de nuestro territorio será la tercera vez que se involucre en un encuentro que está "cogiendo mucha importancia".

**El grabado, la pintura, la escultura, talla, cerámica... son múltiples las disciplinas que trabajan los asociados.** Y ahora también la poesía. Según Arostegi, este 2024 les gustaría continuar con esa línea de trabajo, dando cobijo a poetas y escritores de relatos cortos

mediante encuentros todos los viernes y concursos literarios.

Por último, tienen pensado **terminar las actividades por esta efeméride en 2025** con otra colectiva que combinase obras de sus afiliados con las de otros creadores de otros movimientos artísticos de Gipuzkoa como Bear o Nahasi Artistikoa. No obstante, advierte Arostegi, aún es pronto para hablar de ello. Queda aún mucho para terminar de celebrar este 75 aniversario.