

ALVARO CASTAGNET

alvarocastagnet.net ● alvaro@alvarocastagnet.net

LISTA DE MATERIALES

COLORES:

- Azul Ultramarino
- Azul Cobalto
- Sepia
- Vermillion Organico
- Amarillo Ocre
- Burnt Sienna Light
- Hansa Yellow Deep
- Lavanda
- Pyrrol Red
- Tinta Neutral
- Viridian
- Alvaro Caliente Grey (DS)
- Alvaro Fresco Grey (DS)

SUGERIDOS

(no indispensables)

- Blanco de Titaneo (Daniel Smith)
- Jaune Brilliant #1 (Holbein)
- Lunar Black
- Verde Turquesa Claro
- Pyrrol Orange (Daniel Smith)

PINCELES :

- Preferentemente, grandes de forma redonda y con punta- naturales, (cerda, ardilla, marta, etc) no sinteticos # 10, 6, 4, 2, 0, 00, 000, 5/00 and 10/00)
- 1 rigger o punta de aguja para detalles y lineas finas. (como Alvaro's needle #10 #8 #6 #4)
- pequeño pincel sintetico # 4, 5, 6 (para detalles pequeños) o 8,10 & 12 (Alvaro's Escoda Set)

PAPEL:

Para los ejercicios en el taller, lo mas comun es usar tamaños pequenos, 1/4 to 1/2 sheet size, pero por supuesto que usted puede pintar en cualquier tamaño que desee . Alvaro realizara las demostraciones en hojas de 56 x35 cm (22x14")

- Arches, Baohong or Saunders Waterford 300 gramos / 140 p textura rugosa blanco natural
- Tamaños del Papel: 1/2 imperial = 56x38cm. 1/4 imperial = 38x28cm.

ITEMS ADICIONALES:

Esponja, toalla, tissues de papel, contenedor de agua , cinta de papel, Lapis grafo 2b –6b, pulverizador de agua, secador de cabellos, tabla o soporte para papel & atril portable (solo para plein air) y Buen humor! @alvaro.castagnet www.facebook.com/AlvaroCastagnet